١ أسماء الإشارة

(هذان - هذه - هذا - هاتان - هؤلاء)

» هذا ← للمفرد المذكر.
» هذه ← للمفرده المؤنثة ، ولجمع غير العاقل .
» هذان ← للمثني المذكر.
» هاتان ← للمثني المؤنث .
» هؤلاء ← للجمع العاقل (المذكر ، المؤنث) .

الأمثلة

١ هذا باسم .
٢ هذه بسمة .
٣ هذه أزهار .
٤ هذان ولدان .
٥ هاتان زهرتان .
٤ هؤلاء معلمون .
٧ هؤلاء معلمات .

٢ الجملة الاسمية والجملة الفعلية

(١) الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم أو ضمير أو اسم إشارة .

الأمثلة

١ الحديقة جميلة
٢ هذا ولد مجد .
٣ هم يلعبون .

(٢) الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل (ماض - مضارع - أمر) .

الأمثلة

١ زار الأصدقاء حديقة الأزهار .
٢ يضحك الورد حين نسقيه .
٣ حافظ علي جمال الحديقة .

٣ من علامات الترقيم

(١) النقطة : ترسم هكذا (.) وتأتي في نهاية الجملة التامة في المعني أو نهاية الفقرة .
(٢) علامة الاستفهام : وترسم هكذا (؟) وتأتي بعد أسلوب الاستفهام .
(٣) علامة التعجب : وترسم هكذا (!) وتأتي بعد أسلوب التعجب .

• الأمثلة

١ عاد أحمد من الرحلة . ٢ كيف تذهب إلي مدرستك ؟ ٣ ما أجمل الوردة !

٤ ضمائر الغائب

(هو - هي - هما - هم - هن)

» **هو:** للمفرد المذكر .

» **هي:** للمفردة المؤنثة .

» **هما:** للمثني المذكر والمؤنث .

» **هم:** لجمع الذكور .

» **هن:** لجمع الإناث.

• الأمثلة

١ هو تلميذ . ٢ هو يكتب واجبه .

٣ هي معلمة . ٤ هي تذاكر دروسها .

٥ هما فلاحان مجدان . ٦ هما يحرثان أرضهما .

٧ هم مهندسون بارعون . ٨ هم يخططون مستقبلهم.

٩ هن أمهات مثاليات . ١٠ هن يكتبن دروسهن .

٥ التنوين

التنوين : هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقًا لا كتابةً .

الأمثلة

(باسمٌ- باسمٍ- باسمًا)

لاحظ عند التنوين بالفتح توضع فتحتان (ً) علي آخر حرف ويضاف حرف ألف بعد الحرف الأخير ما عدا الكلمات المنتهية بتاء مربوطة : مثل (مدرسةً) أو الهمزة المسبوقة بألف مد : مثل (جزاءً) والكلمات التي تنتهي بهمزة مرسومة علي ألف.

الأمثلة

(نبأً - نبأٌ - نبإٍ)

لاحظ وضع الهمزة عند التنوين بالفتح في الكلمات التالية :

١ عبء ← (عبئًا)
٢ شيء ← (شيئًا)
٣ جزء ← (جزءًا)
٤ بدء ← (بدءًا)

٦ كلمات لا تنون

١ الأفعال .
٢ العلم المؤنث (فاطمةُ - بسمةُ - طنطا)
٣ الكلمات المعرفة (بالـ) وعند التنوين تحذف الـ
(القلم) : قلمٌ - قلمٍ - قلمًا
٤ الأسماء المتصلة بالضمائر وعند التنوين تحذف الضمير:

كتابي ← (كتابًا)
كتابنا ← (كتابٍ)
مدرسته ← (مدرسةٌ)

٧ أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف)

من علامات الاسم

١ يبدأ (بالـ) مثل : (الولد - الشجرة)
٢ التنوين : مثل (معلمٌ - تلميذًا - فناءٍ)
٣ التاء المربوطة : مثل(معلمة - زهرة - بسمة)
٤ يسبق الاسم حرف جر (من - إلى - عن - على - في)
ذهب باسم إلي المدرسة
٥ إذا سبق بأداة النداء يا (يا وطني ، يا شباب العلم)

الاسم

ما يدل علي	ما يدل علي	ما يدل علي	ما يدل علي	ما يدل علي
إنسان	حيوان	نبات	جماد	صفة

ومن الأسماء: (أسماء الإنسان ، أسماء البلاد ، الضمائر ، أسماء الإشارة)

الفعل

الفعل : هو كل ما دل علي حدث في زمن معين .

أنواع الفعل

١ ماض هو ما دل علي حدث انتهي قبل زمن التكلم (قالَ - خرجَتْ) .

٢ مضارع هو ما دل علي حدث ما زال يحدث أثناء زمن التكلم أو سيحدث (ألعبُ - يلعبُ - نلعبُ - تلعبُ) .

٣ أمر هو طلب شيء (اكتبْ - اذهبي - قمْ) .

٨ التاء المربوطة والهاء المربوطة والتاء المفتوحة

١ **التاء المربوطة** : تنطق تاء عند الوصل ، وهاء عند الوقف .
مثل:(مدرسة) وهي خاصة بالأسماء فقط

٢ **التاء المفتوحة** : تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف مثل:(أخت - شربتْ).

٣ **الهاء المربوطة** : تنطق هاء عند الوصل وعند الوقف . مثل (وجه).

٤ **والهاء نوعان** : ١- هاء ضمير (قلمه)
٢- هاء أصلية (وجوه)

٩ ضمائر المخاطب

(أنتَ - أنتِ- أنتما- أنتم- أنتن)

أنتَ : للمفرد المذكر (أنتَ تلميذٌ)

أنتِ : للمفردة المؤنثة (أنتِ تلميذةٌ)

أنتما : للمثني المذكر المؤنث (أنتما تلميذان - أنتما تلميذتان)

أنتم : لجمع المذكر (أنتم تلاميذ)

أنتن : لجمع المؤنث (أنتن تلميذات)

١٠ ضمائر المتكلم (أنا – نحن)

أنا : للمفرد المذكر والمؤنث (أنا أحب وطني) ، (أنا تلميذة مهذبة)

نحن: للمثني وللجمع (نحن مهندسان - نحن مهندستان - نحن مهندسون)

١١ أسلوب النداء

نستخدم هذا الأسلوب للتعجب من شئ عظيم أو سيئ لإظهار الدهشة ويتكون من : -

أ مَا ← (حرف تعجب)

ب فعل التعجب ← (على وزن كلمة أَفعَلَ)

جـ المتعجب منه ← الشئ المراد الإعجاب منه

د علامة التعجب (!)

الأمثلة

١ عندما نتعجب من طول نهر النيل تقول : ما أطولَ نهرَ النيلِ !

٢ عندما نتعجب من قُبحْ القمامة تقول ! ما أقبح القمامة !

١ ـ أكمل كالمثال :

أ التعجب من سرعة الطائرة ← ما أسرع الطائرة !

ب التعجب من ذكاء الطفل ← ....

جـ التعجب من خطورة التلوث ← ....

٢ ـ صل لتكون أساليب تعجب :

مـا

أقوى	السلحفاةَ
أسرعَ	الفهدَ
أبطأ	الأسدَ

١٢ الظرف

الظرف هو اسم يبين مكان أو زمان حدوث الفعل وهو نوعان :-

أ ظرف زمان ← يدل على زمن حدوث الفعل .

مثل (صباحًا ـ مساءً ـ صيفًا ـ يومًا ـ ليلًا ......)

أمثلة : أ ـ عدت من المدرسة صباحًا .

ب ـ قام أبى من النوم عندِ الفجر .

١٣ النفى

أسلوب النفى يستخدم لنفى الجمل المثبتة .

من أدوات النفى : (لا - لم - ما - لن)

الأمثلة

١ لا يُفْلِحُ المهملُ .

٢ لم يأتى عمر بالأمس .

٣ ما حضر أحمد المباراة .

٤ لن أسافر إلى الإسكندرية غدًا .

١- أكمل :

١ ما أجمل وطنى مصر ! المتعجب فيه هو ....

٢ ما أروع الأزهار ! المتعجب فيه هو ....

٢- ضع √ أمام أسلوب التعجب .

- ما حضر محمد اليوم . ( )
- ما أبهى الزهوَر! ( )
- ما عدد أيام الأسبوع . ( )

١٤ النداء

تستخدم أسلوب النداء للنداء على شخص أو أشخاص أو شئ ويتكون من :

ويتكون من

أداة نداء (حرف نداء) — (يا)

المنادى — من نريد دعوته أو مناداته

الأمثلة

١ يا أحمدُ . أكرم والديك .

٢ يا مايكل : كلنا أحباب.

٣ يا مصر : يا أغلى الأمطار .

أكمل كالمثال :

بسمة : ←يا بسمة : اجتهدى

خالد ← ....

أصدقائى ← ....

١٥ الحروف التي تنطق ولا تكتب

هناك كلمات بها حروف تنطق (**تظهر في النطق**) ولا تكتب في الكلمة

١ (**حرف الألف**) في كلمات مثل :

(هذا - هذه - ذلك - هؤلاء - هذان - إله - طه - الرحمن - لكن)

٢ (**حرف النون**)في الكلمات المنونة : (محمدٌ - باسمًا)

١٦ الحروف التي تنطق ولا تكتب

١ حرف اللام في (**الـ**) الشَّمسية

(السَّبورة - الشَّجرة).

حرف الألف بعد حرف العطف أو حروف الجر المتصلة

(فالوطن - بالقلم - والإنسان).

٢ حرف الألف بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل

(خرجوا - لم يلعبوا)

٢ الواو في كلمة (**عمرو**)

١٧ (الـ) قمرية . (الـ) شمسية

(الـ)القمرية هي لام تأتي في الاسم وهي تنطق وتكتب (البيت - الفناء - المدرسة)

تأتي (**الـ**) قمرية قبل الحروف التالية .

(أ- ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - كـ - م - هـ - و- ى)

(**الـ**) الشمسية هي لام ساكنة تكتب ولا تنطق ويأتي بعدها حرف مضعف من الحروف التالية .

(ت - ث - د - ذ - ر- ز- س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

١٨ الحرف المضعف

هو حرف ينطق مرتين الأول ساكن والآخر متحرك ويستبدل الأول بعلامة التضعيف(ّ)

ويرسم فوقها أو تحتها حركة الحرف الثاني:(َ ، ِ ، ُ)

بْ+ بَ = بَّ أَحَبَّ رْ+ رِ = رِّ الرِّجل

١٩ الحقيقة والخيال

الجملة التي تدل علي الحقيقة هي جملة تدل علي الواقع ولا ينكرها الفعل .

مثل : (نهر النيل في مصر) ، (شعب مصر كريم)

الجملة التي تدل علي الخيال : جملة بها تصوير أو تشبيه

مثل : (نهر النيل يتمايل في مصر) ، (الشمس تضحك)

الوعي الصوتي

الأصوات : أولا تحليل الكلمات إلي مقاطع صوتية :

اعلم أن :

١- كل كلمة هي مجموعة من الأصوات المتتابعة .

١٨ إرشادات تساعدك عند تحليل الكلمات

١ الكلمات ذات الحروف المتحركة (كل حرف متحرك = صوت)

مثل : شرب ← شـ / ـر / ب

أسد ← أ / سـ / د (مع مراعاة شكل الحرف)

٢ الكلمات التي تحتوي حرف ساكن :-

- عند التحليل يدمج الحرف الساكن مع الحرف السابق له

مثل : علم ← علـ / م

أسمع ← أسـ / م / ع

٣ الكلمات التي تحتوي (حرفاً مضعفاً): حرف مشدد

- عند التحليل : يتم تحليل الحرف المضعف إلي صوتين :

الأول ساكن مع الحرف السابق له والثاني متحرك

مثل : (أحبّ) ← أ / حبْ / ـب

٤ عند تحليل الكلمات التي تبدأ بالـ (قمرية)

- (الـ) تكون مقطعًا صوتيًا واحدًا

مثل : القمر ← الـ / قـ / مـ / ـر

٥ عند تحليل الكلمات التي تبدأ (بالـ) شمسية : تتبع الآتي

- يحلل الحرف المضعف (**المشدد**) إلي صوتين

- يدمج الحرف الساكن مع (الـ) الشمسية ليصبحا مقطعًا واحدًا

مثل : الشّمس ← الشْ / شمْ / ـس

الصّيّاد ← الصْ / صيْ / يا / د

٦ **قاعدة عامة عند التحليل : كل حرف يكتب ولا ينطق يلحق بما قبله**

مثل : بالنّجاح ← بالنْ / نـ / جا / ح

عمرو ← عمـ / رو

٧ **الكلمات التي تحتوي علي حرف المد**

عند تحليل الكلمة يدمج حرف المد مع الحرف السابق له في صوت واحد

مثل : (قال) ← قا / ل

محمود ← محـ / مو / د

قليل ← قـ / ليـ / ل

٨ **ملحوظة لاحظ تحليل الكلمات التالية**

(ضارّة - الضّالّون - باللّبن - اللّحم - الّذي - دالْيا - في - مانْجو - هؤلاء)

ضارة ← ضارْ / ر / ة

الضالون ← الضْ / ضالـ / لو / ن

باللبن ← باللْ / لـ / بـ / ن

اللحم ← الْ / لحـ / م

الذي ← الْ / لـ / ذي

في ← في

هؤلاء ← هـ / ؤ / لا / ء

مانجو ← ما نْ / جو

داليا ← دالْ / يا

٩ **عندما يطلب منك كتابة كلمات علي نفس الوزن اتبع الآتي :-**

١- تحديد عدد أصوات الكلمة

٢- تبديل مقطع بمقطع اخر من عندك لتكون الكلمة ذات معني (دون النظر للقافية) - الحرف الأخير

مثال : باسم - راتب - كاتب - قاسم

١٠ **عندما يطلب منك كتابة كلمات علي نفس القافية : -**

تكتب كلمة تتفق مع المثال في الحرف الأخير فقط دون مراعاة لعدد المقاطع

توت : كتكوت

الأساليب و التراكيب

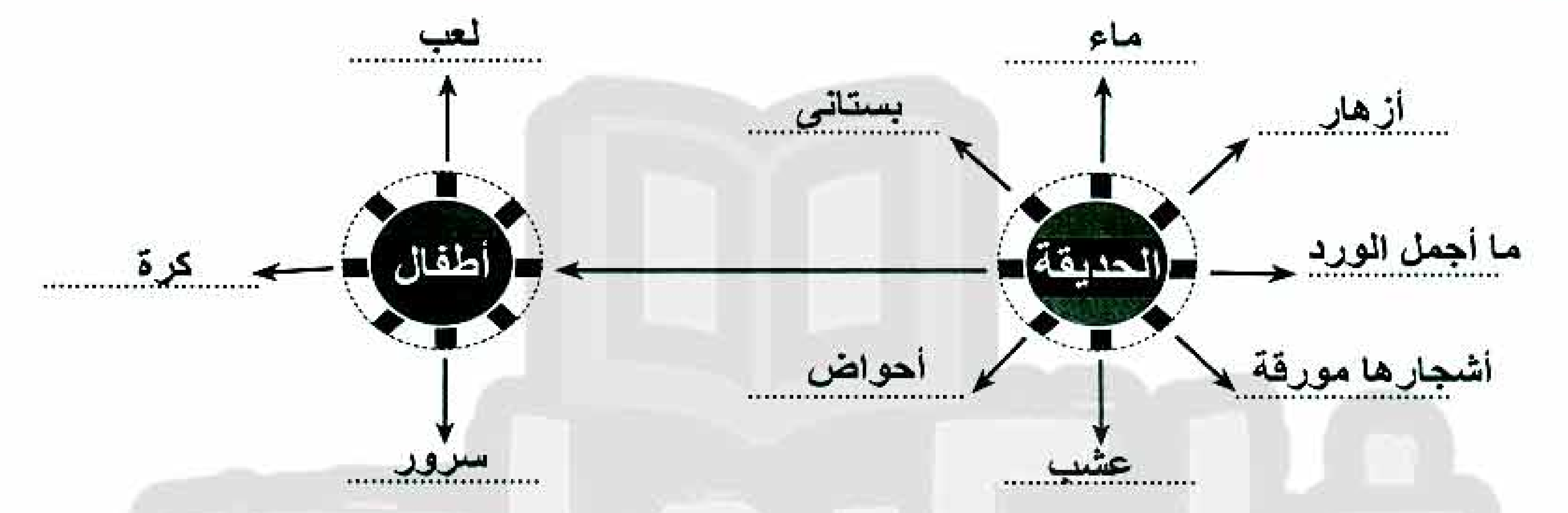
١١ عندما يطلب منك كلمات علي نفس الوزن والقافية اتبع الآتي :

- تحديد مقاطع الكلمة مع تثبيت الحرف الأخير وابدال المقاطع بمقاطع أخري لتعطي كلمة ذات معني :

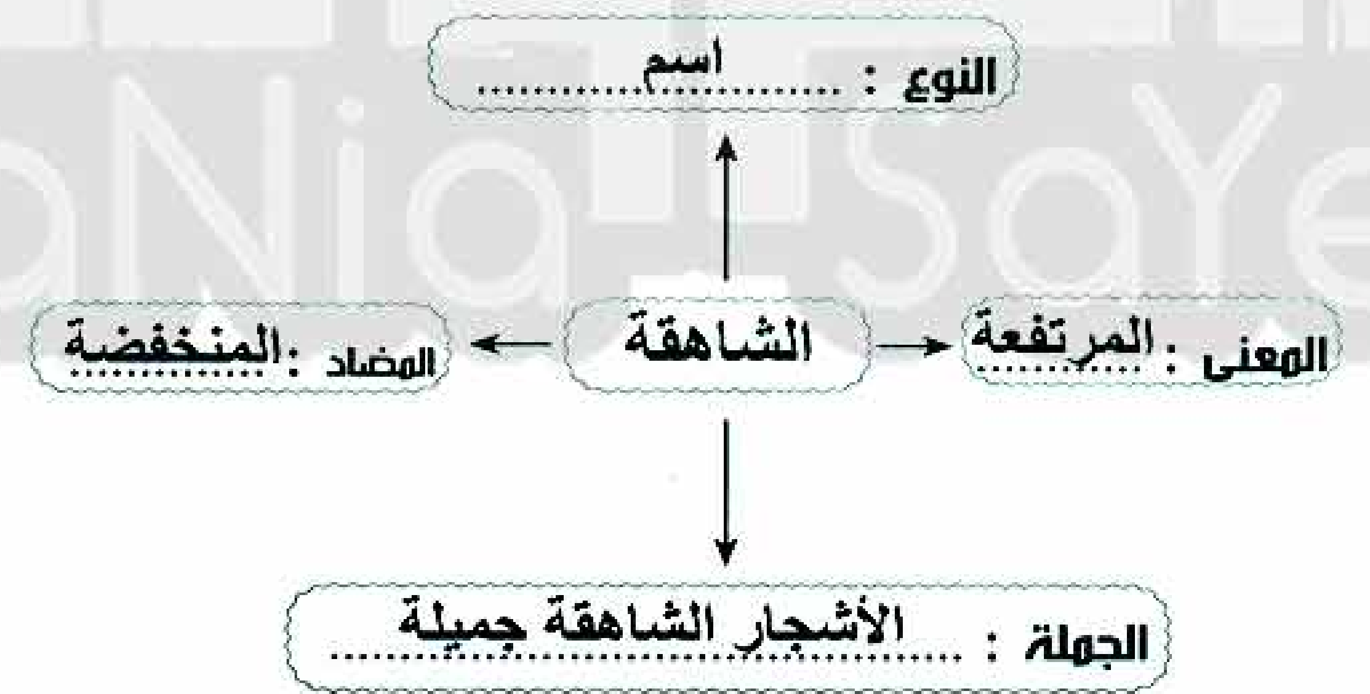
أمثلة : صديق - رحيق - شقيق - طريق

١٩ المفردات والفهم القرائي

١ شبكة المفردات : كتابة كلمات أو جمل مفيدة لها علاقة بالمفردة



٢ خريطة الكلمة : هي كلمة (**اسم أو فعل**) يتم كتابة معناها ، ومضادها ، ونوعها ثم ندخلها في جملة من تعبيرك



المعاني المتعددة : عبارة عن كلمة واحدة ذات معانٍ متعددة حسب سياق الكلام

١- عاد الأولاد من الرحلة مسرورين (رجع) .

٢- عاد والدي صديقه المريض (زار) .

(عائلة الكلمة) : هي كلمة جديدة يطلب منك تحديد معناها (شرط أن تكون قد درست أحد مشتقاتها سابقا) ثم تستنتج من المعني السابق معني الكلمات التي تنتمي إلي نفس العائلة .

مثال : إذا علمت أن معني {مَدَّ} بَسَطَ فأكمل معني يمد : يبسط ، المد : البسط ، الممدود : المبسوط

٢٠ مفاتيح السياق

هي الكلمات التي تساعدنا علي تحديد معني كلمة معطاة في نفس الكلمة

التهم الأسد الغزال في الغابة

تأمل الكلمات المفتاحيةُ (الأسد - الغزال - الغابة)

فستنتج أن معني التهم : أكل وافترس

٢١ تصنيف الكلمات

هي مجموعة من المفردات يتم تحديدها إلي مجموعتين أو أكثر

مثال : صنف الكلمات التالية في الجدول

(الأسماك - أطفال - أزهار - بستاني - حرس الشاطيء - سفينة)

الحديقة	النهر
أطفال	الأسماك
أزهار	أطفال
بستاني	سفينة
	حرس الشاطيء

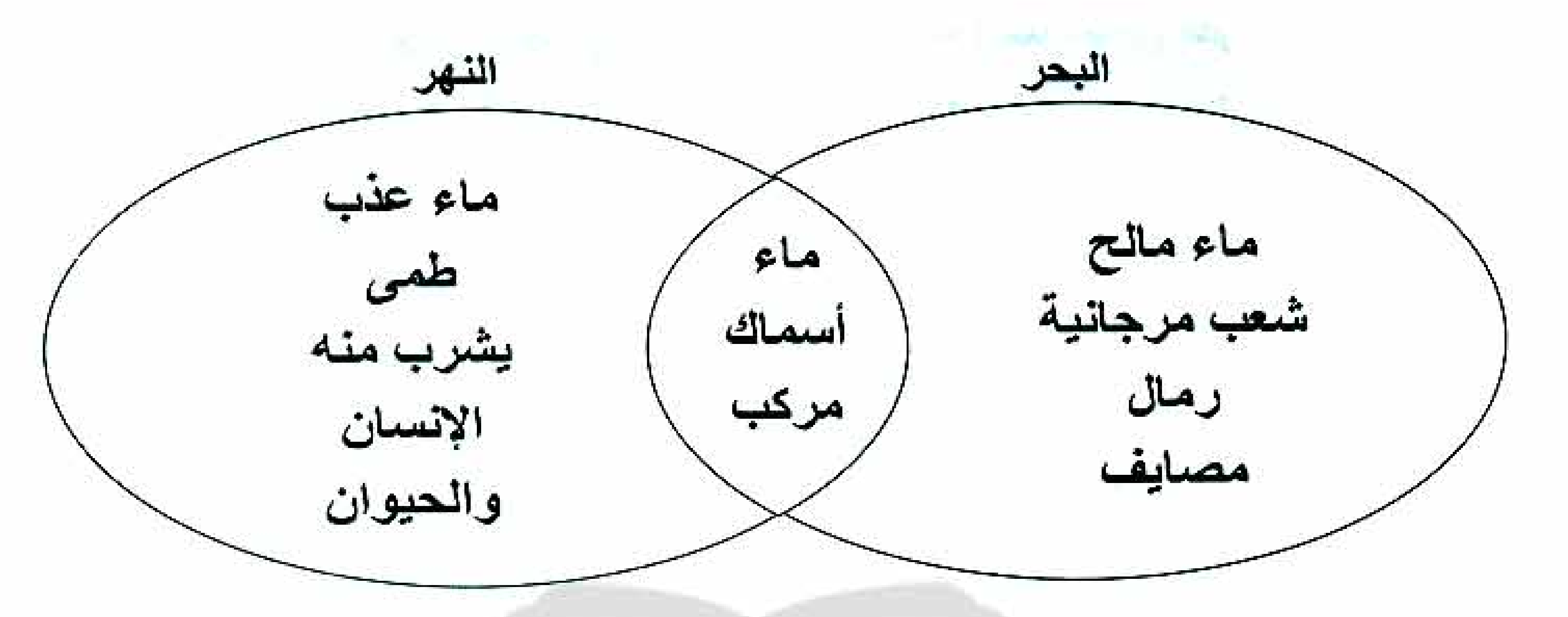
٢٢ شكل التشابه والاختلاف

هو مخطط يحتوي ثلاث مجموعات الأولي تضم مفردات مميزة للكلمة الأولي والمجموعة الثالثة تضم مفردات مميزة للكلمة الثانية

أما المفردات المشتركة بينهما تكتب في المساحة المشتركة بين الكلمتين في المجموعة الثانية

١ ٢ ٣

مثال :



٢٣ عناصر القصة

هي مجموعة من المحددات التي نستنتجها خلال قصة (مقروءة - مكتوبة - مسموعة - أو نص تم دراسته) ويتم تحديد الزمان ثم المكان ثم الشخصيات وأهم الأحداث ووضع نهاية أخرى وعنوان للقصة.

٢٤ التعبير

١ كتابة جمل علي صورة معطاة .
٢ كتابة لافتة إرشادية .
٣ ترتيب جمل لتكوين قصة (مع مراعاة تسلسل الأحداث)
٤ كتابة دعوة عامة أو خاصة .
٥ كتابة سيرة ذاتية عن شخص .

سطر أو سطرين لشخص ما أو مكان ، لشكره ، أو لوصفه ، أو دعوته .



مثال : المرسل إليه / مدير المدرسة

السيد الأستاذ / مدير المدرسة ،

نشكرك علي تخصيص حجرة لممارسة الأنشطة المدرسية .

المرسل / طلاب فصل ١/٢

٥ إبداء الرأي في موقف ما .

مثال : ماذا تقول في المواقف التالية؟

١- زيارة مريض ...الإجابة تكتب جملة (أدعو الله لك بالشفاء العاجل)

٢- رأيت زميلا يقطف زهرة ...الإجابة :أقول له (حافظ علي أزهار الحديقة)

٦ تلخيص فقرة أو موضوع قمت بدراسته .

◆ **تدريب (٥) :**

- **ميز الاسم والفعل والحرف كالمثال :**

الجملة	الاسم	الفعل	الحرف
أنا أحبُ القراءة من الكتب	القراءة - أنا	أحب	من
أبي مِنْ فضلكِ أريدُ أنْ ألعبَ	....	....	....
العُصفورُ يَطيرُ في الهواءِ	....	....	....
التِّلميذُ ينظر إلى الزُّهورِ	....	....	....
كتبَ عُمرُ بالقلمِ	....	....	....
نشتري الدواءَ مِن الصَّيْدليَّة	....	....	....

٣٢ أنواع الجمل

١- **جملة اسمية :** هى التى تبدأ باسم .

مثال :-

- أكْرَمْ تلميذ مُتَفَوقٌ (بدأت باسم)
- هذا تلميذ مجتهد (بدأت باسم إشارة)
- المجتهد يحبه الجميع (بدأت بصفة) ٢-

الجملة الفعلية : هى التى تبدأ بفعل .

الأمثلة :

- استيقظ الولد نشيطًا (بدأت بفعل ماض)
- يُذَاكِرُ بَاسِمٌ دُرُسَهُ (بدأت بفعل مضارع)
- اشْرَب اللَّبَنَ (بدأت بفعل أمر)

◆ تدريب (١) : اكتب أمام كل جملة نوعها فيما يأتي كالمثال :

م	الجملة	نوعها
المثال	أنَا أُحِبُّ أُمِّي	جملة اسمية
١	بَسْمَةُ تُحِبُّ الوَرْدَ	....
٢	يَلْعَبُ الولدُ بالكُرَةِ فِي الشارع	....
٣	يَعْطِفُ أَحْمَدُ على الفقراء	....
٤	هذه زُهُورٌ جميلة	....
٥	تقرأ بسمة قصة مفيدة	....

◆ تدريب (٢) حول الجمل الفعلية إلى اسمية ، و الاسمية إلى فعلية :

م	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
المثال	الأولاد يحبون القِصص	يحب الأولاد القِصَصَ
١	....	تَكتبُ المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ
٢	الفلاحان يزرعان الأرض	....
٣	العِلْمُ يَنْفَعُ صَاحِبَه	....
٤	المُبارَاةُ بَدَأت مُبْكرًا	....
٥	....	وَصَفَت الطبيبات الدَّواء

٣٣ الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

- حول الجمل الفعلية إلى الاسمية و غير ما يلزم :

م	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
المثال	يُعَالِجُ الطَّبيبُ المَريضَ	الطَّبيبُ يُعَالِجُ المريضَ
١	يَصُومُ المُسْلِمُون رَمضَان	....
٢	يَقْرأ الولدُ النَّشيدَ	....
٣	بَنَى قُدَمَاءُ المصريينَ الأهْرامَ	....
٤	شَرَحَ المُعَلمُون المَنْهَجَ	....
٥	ذَاكَرَ التَّلامِيذُ الدَّرْسَ	....

حروف الجر : من حرف الجر: من- إلى- عن- على- في (الباء - الكاف - اللام)

* يسمى الاسم بعد حرف الجر بالاسم المجرور.

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور
نَتَعَلَّمُ العِلْمَ كَالمُجْتَهِدِين	كـ .	المجتهدين
نَتَعَامَلُ بِحُبٍّ وَ تَعَاوُنٍ مع الآخرين	بـ	حُبٍّ
يعطف الكبير على الصغير	عَلَى	الصغير
يَعْتَرِفُ التَّلَامِيذُ لِلْمُعَلِّمِينَ بَالفَضْلِ	لـ ، بـ.	المعلمين ، الفضل
يَحْرِصُ التَّلَامِيذُ عَلَى النَّظَافَةِ	عَلَى	النَّظَافة
يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إلى الشَّرْحِ فِي اهتمام	إلى - فِي	الشرح - اهتمام
يُدَافِعُ الجُنُودُ عَنْ الوَطَنِ	عَنْ	الوَطَنِ
خَرَجَ التِّلْمِيذُ مِنْ المَنْزِلِ إِلَى المَدْرَسَةِ	مِنْ. ، فِي	المَنْزِلِ ، المَدْرَسَة

◆ تدريب (١) :

١. نَجَحَ التِّلْمِيذُ .... الامْتِحَانِ (من - في - عن)

٢. كَتَبَ التِّلْمِيذُ .... القَلَمِ (إلى - بـ - على)

٣. ابْتَعِدْ .... المُهْمِلِ (إلى - كـ -عن)

٤. .... فَضْلِكَ أعْطِنِي الدواء (عن - من - إلى)

٥. أذْهَبُ .... مَدْرَسَتِي مَاشِيًا (عن - من - إلى)

٣٤ الضمائر

البيان	ضمير متكلم	ضمير المخاطب	ضمير الغائب
المفرد المذكر	أنا	أنتَ	هو
المفرد المؤنث	أنا	أنتِ	هى
المثنى بنوعيه	نحن	أنتما	هما
جمع المذكر	نحن	أنتم	هم
جمع المؤنث	نحن	أنتن	هنَّ

◆ تدريب (١) :

أ- ضع مكان النقط ضميرًا مناسبًا مما بين القوسين :

(أنا - هو - هى - نحن)

١. .... يَكْتُبُ الوَاجِبَ. ٢. .... تَهْوَى الرَّسْمَ.

٣. .... نُسَاعِدُ الجِيرَانَ.　　٤. .... يُطِيعُ وَالِدَيْهِ.

٥. .... أُحِبُّ القِرَاءَةَ.

٣٥ يَاءُ المُتَكَلِّمِ (يَاءُ المِلْكِيَّةِ)

- تَأْتِي يَاءُ المُتَكَلِّمِ مَعَ الفِعْلِ وَالحَرْفِ مِثْلَ : عَلَّمَتْنِي - حَكَتْ لِي .
- تَأْتِي ياء الملكية مع الاسم مثل : كِتَابِي - مَدْرَسَتِي - وَطَنِي .

♦ تدريب (١) : استخدم ياء الملكية وكون جملةً مفيدةً كما في المثال:

الأُمُّ - التَّعَاوُنَ　　- تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي التَّعَاوُنَ.

١. الأَبُ - العَمَلَ　　- ....

٢. المُعَلِّمِ - الصَّبْرَ　　- ....

٣٦ علامات الترقيم

العلامة	اسمها	استخدامها
،	الفاصلة	توضع بين جملة وجملة لتفصل بينهما.
.	النقطة	توضع في نهاية الجملة.
!	علامة التعجب	توضع في نهاية أسلوب التعجب.
؟	علامة استفهام	توضع في نهاية السؤال.
:	النقطتان الرأسيّتان	توضع بعد كلمة قال أو قالت.
؛	الفاصلة المنقوطة	بين جملتين . الأولي سبب في الثانية.

♦ تدريب (١) :

- ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط :

١. المُهْمِلُ لَا يَسْتَحِقُّ النَّجَاحَ ◯ لِأَنَّهُ لَا يُذَاكِر دُرُوسَهُ ◯

٢. مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي ◯

٣. مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ ◯

٤. قَالَتْ المُعَلِّمَةُ ◯ حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكُم ◯

٥. مَتَى تَصْحُو مِنَ النَّومِ ◯

٦. العِلْمُ نُورٌ ◯ وَالجَهْلُ ظَلَامٌ ◯



٣٧ أسماء الإشارة

١. **هَذَا :** للمفرد المذكر — **مثال:** هَذَا قَلَمٌ - هَذَا وَلَدٌ

٢. **هَذِهِ :** للمفرد المؤنث — **مثال:** هَذِه تِلْمِيذَةٌ

ومع الجمع لغير العاقل — **مثال :** هَذِهِ كُتُبٌ

٣. **هَذَان :** للمثنى المذكر — **مثال:** هَذَانِ تِلمِيذَان

٤. **هَاتَان :** للمثنى المؤنث — **مثال:** هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ

٥. **هَؤْلاءِ :** للجمع العاقل بنوعيه (المذكر والمؤنث)

مثال : هَؤلَاءِ تَلامِيذٌ - هَؤلاءِ تِلْمِيذات

- من أسماء الإشارة للبعيد

٦. **(ذَاكَ - ذَلِكَ) :** للمفرد المذكر - **(تِلْكَ):** للمفرد المؤنث - **(أولَئِكَ):** لجمع العاقل بنوعيه.

◆ **تدريب (١) :**

(أ) ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط:

١. .... وَلَدٌ صَغِيرٌ.
٢. .... قِصَّةٌ رَائِعَةٌ
٣. .... أَطِبَّاءُ مُتَمِيزُونَ
٤. .... قِصَصٌ رَائِعَةٌ
٥. .... كِتَابٌ مُفِيدٌ
٦. .... تِلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ

٣٨ أسماء وحروف الاستفهام

الأداة	استخدامها	المثال
مَنْ	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن العَاقِلِ	مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى النَّادِي؟
مَا/مَاذَا	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ	مَاذَا يُوجَدُ فِي الفَصْلِ؟
أَيْنَ	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن المَكَانِ	أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الإِجَازَةِ؟
كيف	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن الحَالِ	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟
لِمَاذَا	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن السَّبَبِ	لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟
هل	حَرْفٌ لِلسُّؤَال عن مَضْمونِ الجُمْلَةِ وتَكُونُ الإِجَابَةُ (نَعَمْ / لَا)	هَلْ تُحِب الرِّيَاضَةَ؟